

SAISON CULTURELLE 2024-2025

3 QUESTIONS À



Paola Boiron
Adjointe déléguée
à la Culture



En chiffres

+6 000
SPECTATEURS
CHAQUE ANNÉE



6

UNE VINGTAINÉ
D'ÉVÈNEMENTS

LIEUX SUR
LA COMMUNE

Qu'est ce qui caractérise cette nouvelle Saison culturelle ?

La montée en puissance du théâtre me semble être l'aspect le plus notable. Un tiers des spectacles de la saison y est consacré. De Marcel Pagnol à la Seconde Guerre mondiale en passant par le téléphone rose et la télé-réalité, il y en aura vraiment pour tous les goûts ! Le théâtre est un formidable espace de partage, il captive et émeut, et rappelle à quel point la culture est avant tout un vecteur de lien social. C'est pour cela que nous créons des cours de théâtre pour la jeunesse lors de cette rentrée, avec déjà beaucoup d'inscrits.

On sent un souhait d'évoluer, de toujours se renouveler ?

C'est effectivement ce que nous souhaitons proposer, une culture en mouvement et qui parle à tout le monde. Le développement du hip-hop sur la commune en est un bel exemple. Après notre partenariat avec le festival Karavel soutenu par Mourad Merzouki, le lancement d'ateliers hip-hop pour les 8-12 ans qui ont connu un grand succès l'an dernier et sont bien entendu poursuivis, il nous est apparu évident qu'il fallait renforcer son apprentissage au sein de notre Conservatoire de Musique & Danse avec la création d'un 2^e cycle de danse.

Le handicap et la mémoire ont une place importante dans la programmation !

Porter la thématique du handicap est une volonté forte de notre politique culturelle. L'objectif est toujours de donner l'occasion au spectateur de porter un regard différent sur le handicap. Le devoir de mémoire nous anime, une place lui est faite chaque année et l'exposition inédite sur les premiers procès de Crime contre l'Humanité et notamment celui de Klaus Barbie à Lyon va nous bouleverser.

Cette nouvelle programmation poursuit et renforce notre ambition d'une culture riche et variée, accessible au plus grand nombre. Plus que jamais, profitez-en et venez partager avec nous cette part d'émotion que provoque le spectacle vivant et la culture au sens large, nous permettant de nous enrichir et de nous rencontrer.

Très belle saison culturelle à tous.

THÉÂTRE**NAÏS**

De Marcel Pagnol / Adapté par Arthur Cachia
 Mise en scène : Thierry Harcourt / Interprétation :
 A. Cachia, K. Coquard, E. Ménard, C. Pellerin, L. Tison,
 M. Wauquier

Toine, un fermier bossu, est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Mais Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas...

Dans le cadre du 50^e anniversaire de la disparition de Marcel Pagnol.

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 6 OCTOBRE
 17h, Ellipse

DANSE HIP-HOP**HONDI'CAP**

En partenariat avec le Festival Karavel, dirigé par Mourad Merzouki / Chorégraphie : Youcef Ouali
 Interprètes : Y.Ouali, N.Cohen, Q.Angerrand,
 A.Maamar Kouadri, C.Bouyer, M.Belhajali,
 A.Samoud, F.Gosserez

Dans hONdi'cap, cinq danseurs bénéficiant d'une totale capacité gestuelle partagent la scène avec un danseur doté d'un handicap physique, prouvant sa capacité à se faire appeler artiste au même titre que les autres interprètes sur scène. Ode à l'égalité, cette pièce forte et exaltante montre que la danse est un moyen de dépasser les différences pour impulser une énergie positive et bienveillante.

Prix : 12€ / 6€*

VENDREDI 18 OCTOBRE
 20h30, Ellipse

CIRQUE**THE BLACK BLUES BROTHERS**

Direction artistique : Alexander Sunny /
 Chorégraphie : Electra Preisner, Ahara Bischoff
 Avec : B. Musa Huka, R. Amini Kulembwa, S. Mohamed Mlevi,
 P. Mnyamosi Obunde, M. Salim Mwakidudu

Comédie musicale acrobatique construite comme un hommage au film cultissime The Blues Brothers. Les artistes évoluent dans un élégant décor rappelant le fameux Cotton Club, sur des airs rhythm'n'blues issus de la bande-son du film éponyme. Le barman et les serveuses se transforment en acrobates, enchaînant pyramides humaines et danses limbo enflammées à couper le souffle. **Dans le cadre du Festival 7 à l'Ouest.**

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 10 NOVEMBRE
 17h, Gymnase du Plan du Loup

EXPOSITION**FEMME, VIE, LIBERTÉ**

Exposition des planches originales de la BD "Femme, Vie, Liberté" / Direction artistique : Marjane Satrapi

Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini succombe aux coups de la police des mœurs parce qu'elle n'avait pas "bien" porté son voile. Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent. Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept des plus grands talents de la bande dessinée pour raconter cet événement majeur pour l'Iran, et pour nous tous.

Entrée libre

DU 19 NOVEMBRE AU 4 JANVIER
 Bibliothèque Senghor

CONFÉRENCE**GUSTAVE CAILLEBOTTE :
 PEINDRE LES HOMMES**

Animée par Suzanne Lombard Platet, - École du Louvre

En écho à l'exposition du Musée d'Orsay "Gustave Caillebotte : peindre les hommes", la conférence met en lumière le talent du peintre souvent éclipsé par son rôle de collectionneur et mécène des impressionnistes. Davantage inscrit dans la filiation du réalisme, ses compositions originales interrogent sur la condition masculine de son époque. Dans le cadre du 130^e anniversaire de la mort de l'artiste (1894)

Prix : 6€ / gratuit**

JEUDI 5 DÉCEMBRE
 20h, Ciné Mourguet

SPECTACLE MUSICAL**TAP VIRTUOSO**

Claquettes : Aurélien Lehmann
 Piano : François-René Duchâble

Quand les claquettes américaines rencontrent la musique classique. Aurélien Lehmann, claquettiste virtuose, et François-René Duchâble, pianiste de renommée internationale, interprètent les plus grands chefs-d'œuvre de la musique classique, dans un spectacle où les claquettes et le piano rivalisent de maestria.

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
 17h, Espace Culturel Jean Salles

GRAND ANGLE

THÉÂTRE



LES MARCHANDS D'ÉTOILES

De Anthony Michineau
Mise en scène : Julien Allouette
Interprétation : G. Bouchède, S. Caillol,
J. Crampon, A. Dodier, N. Martinez, A. Michineau

Juin 1942, dans un dépôt de tissus parisien. Raymond Martineau, le patron, n'a d'autorité ni sur sa femme ni sur sa fille. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça..., la vie poursuit son cours.

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 26 JANVIER
17h, Ellipse

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DE LA MÉMOIRE

EXPOSITION



"REGARDS POUR L'HISTOIRE : DESSINER ET FILMER LES PROCÈS DE MÉMOIRE"

Réalisée par les Archives Départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon, avec le concours des Archives nationales de France, l'exposition interroge la transmission des trois grands procès de l'après guerre : Barbie, Touvier et Papon, en croisant les regards du dessinateur de presse Jean-Claude Bauer. Sa bande dessinée publiée 35 ans après le procès permet, d'une manière inédite, d'entrer au cœur de ces pages d'Histoire.

Entrée libre

DU 14 JANVIER AU 18 FÉVRIER
Bibliothèque Senghor

CONFÉRENCE / DÉDICACE



"ENTREtenir LA MÉMOIRE"

Animée par Jean-Claude BAUER

Lyon, 1987. Jean-Claude Bauer est dessinateur de presse au procès du SS Klaus Barbie. À travers sa BD "Klaus Barbie, la route des rats", il revient sur ce procès historique pour "Crimes contre l'Humanité", mais aussi sur le parcours et la traque de ce criminel de guerre nazi.

Entrée libre

JEUDI 30 JANVIER
20h, Espace Culturel Jean Salles

CONFÉRENCE



LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

Texte, mise en scène et interprétation :
Coline Serreau

De retour seule au théâtre, ou presque, Coline Serreau nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, les coulisses de Trois hommes et un couffin... Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle s'engage à tout dire, parole libre, échanges chaque soir différents, ponctués de scènes, de lectures, d'images et de musiques.

Prix : 12€ / 6€*

JEUDI 6 FÉVRIER
20h, Ciné Mourguet

THÉÂTRE



SUR LE FIL

Texte : Sophie Forte
Mise en scène : Anne Bourgeois
Avec Sophie Forte, Philippe Sivy

À la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin : il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix. C'est pourquoi ils vont se rappeler, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à une dernière chance d'un amour possible. Mais la réalité sera-t-elle plus forte que leur histoire ?

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 16 FÉVRIER
17h, Ellipse

THÉÂTRE



LA LIGNE ROSE

Mise en scène : Jean-Laurent Silvi / De et avec :
Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Santa Puis

Paris. Les Années Folles. Trois opératrices de téléphone. Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles, surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes par le simple son de leurs voix. Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses... Les obstacles seront multiples.

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 16 MARS
17h, Ellipse

FESTIVAL BD**SAINTE-FOY-LES-BULLES**

Rencontres et dédicaces avec auteurs, dessinateurs, ateliers numériques... L'univers de la BD pour petits et grands.

Entrée libre

SAMEDI 22 MARS

10h-18h30, Bibliothèque Senghor

THÉÂTRE**TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS**

Auteur et mise en scène : Cliff Paillé
Avec : Caroline Montier, Cliff Paillé

Le petit Paul n'aimait pas les livres... ou plutôt si, il les aimait déjà, mais personne ne l'avait mis au courant. Et puis la maîtresse change, et c'est sa vie qui change, à jamais. Cette enseignante un peu décalée entraîne vers les livres ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, ses ballons, sa famille sans joie et son manque de confiance.

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 6 AVRIL

17h, Ellipse

THÉÂTRE**LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU**

Texte et mise en scène : Laura Mariani
Avec : P.Cassan, A.Binet, S.Porcher, O.Lavie, A.Suquet, V.Remoisenet

Claire, 22 ans, est une jeune femme autiste qui rêve par-dessus tout de devenir chanteuse et participer à l'émission de télévision "To be a star." Un jour, elle va commettre l'irréparable et être internée à l'hôpital psychiatrique... Être normal, c'est quoi ? Et si ce n'était qu'une question de point de vue ?

Spectacle finaliste du Prix Théâtre 13 en 2021

Prix : 12€ / 6€*

DIMANCHE 18 MAI

17h, Ellipse

CHANT**CONCERT CHANSONS FRANÇAISES**

Interprétation : Claire Nicolas
Piano : Roxane Gentil

De Barbara à Brel en passant par Piaf et bien d'autres, Claire Nicolas accompagnée de Roxane Gentil au piano, nous embarquent pour un tour d'horizon des plus belles chansons françaises qui mettent en lumière la naissance de certains succès immortels.

Prix : 12€ / 6€*

Repli à l'Ellipse en cas de pluie

VENDREDI 27 JUIN

20h30, Domaine Lyon Saint Joseph

MUSIQUE**LES TALENTS DU PIANO**

Dates : 29 septembre / 20 octobre / 17 novembre / 1^{er} décembre / 12 janvier / 2 février / 23 mars / 6 avril / 11 mai / 22 juin

Sous la direction artistique de Marc Zajtmann, pianiste, docteur en musicologie et diplômé de la Médecine des Arts, de jeunes talents nous font partager leur passion pour le piano à travers des programmes éclectiques et virtuoses. Émotions musicales garanties !

Entrée libre

UN DIMANCHE PAR MOIS

De 11h à 12h, Espace Culturel Jean Salles

**RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES**

Billetterie en ligne sur
www.saintefoyleslyon.fr

Service Culturel
04 72 32 59 14
culture@ville-saintefoyleslyon.fr

* Tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes en situation de handicap (AAH), sur justificatifs.

** Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes en situation de handicap (AAH), sur justificatifs.

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES S'ANIMENT

Vendredi 20 septembre

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2024 !

Coups de cœur, auteurs incontournables, découvertes d'auteurs ou futurs prix... Venez écouter un libraire passionné ! En partenariat avec la librairie Decitre.

18h30, Bibliothèque Senghor

2 et 3 octobre

Prix summer

Dans le cadre de la Fête du Livre de Bron, venez participer en tant que jurés au prix Summer.

18h30, Bibliothèques Senghor et Gravière

BIBLIO'FOLIES DU 3 AU 20 OCTOBRE

Du 3 au 20 octobre

Exposition : albums et histoires

Explorez l'univers de l'autrice-illustratrice Julie Colombet au travers des illustrations de ses nombreux albums. Des visites et des ateliers seront proposés.

Bibliothèque Senghor

Vendredi 11 octobre

Nos amis les livres

Cie du Dagor, Public adultes

Vraie-fausse conférence, burlesque et décalée, sur la littérature et les lectures de notre enfance. Un spectacle plein d'humour avec un duo de comédiens tonitruant.

19h, Bibliothèque Senghor

Samedi 13 octobre

Spectacle Jean de la lune

Cie Maintes et une fois, À partir de 4 ans, Sur inscription

Bibliothèque Senghor

Samedi 19 Octobre

Heure de conte spécial Julie Colombet

Dès 3 ans

10h30, Bibliothèque Senghor

SPECTACLES DE NOËL

Vendredi 6 décembre

Duo lala

Cie Nano, À partir d'1 an, Sur inscription
Spectacle musical pour petites oreilles

17h et 18h, Maison Nature de la Gravière

Samedi 14 décembre

Bateau sous l'eau

Cie Rayon de lune, Dès 3 ans, Sur inscription

Entre chant lyrique et leçon de pêche, rien ne se passe vraiment comme prévu !

10h et 11h30, Bibliothèque Senghor

Samedi 5 Avril

Quais du polar

Rencontre avec un auteur de polar et animations tous publics autour du polar sous toutes ses formes.

Bibliothèque Senghor



**TOUS LES CONCERTS
ET SPECTACLES SONT
GRATUITS**

+ d'infos sur le site internet
bibliotheque.saintefoyleslyon.fr

04 72 32 59 35

LES CONCERTS ET SPECTACLES DU CONSERVATOIRE

Vendredi 31 janvier

La nuit des conservatoires et de la lecture

Musiques et histoires américaines pour étoiler la nuit.

À partir de 19h, Espace culturel Jean Salles et Bibliothèque Senghor

Samedi 8 février

Théâtre musical percussif "Déjà hier je vous ai rencontré"

Une rencontre tout en rythme entre les élèves du CMD et le collectif Les Marteaux s'entêtent.

19h, Ellipse

Vendredi 4 avril

Jazz link

La musique jazz est à l'honneur de cette soirée mutualisée entre les élèves du CMD et de la MJC.

20h, MJC Marcel Achard

Samedi 5 avril

Les binioufous

La bande de hautbois la plus folle de la galaxie réunit et entraîne avec elle les élèves du CMD et du réseau SOL dans une aventure musicale hors norme.

18h, Ellipse

Samedi 12 avril

Un orchestre-en-chanté

Fort de la dynamique lancée l'année dernière avec le conte de je-ne-sais-où, l'orchestre se réunit à nouveau autour d'un projet transversal tout en chanson. Projet du réseau SOL.

20h, Ellipse

Samedi 17 mai

Ciné concert

Le CMD et le Ciné Mourguet s'associent pour vous présenter un ciné-concert sur des films de l'illusionniste et précurseur du cinéma français, Georges Méliès.

15h et 17h, Ciné Mourguet

Samedi 14 juin

Ballades en balade

C'est un incontournable de la fin d'année du conservatoire. La musique et la danse investissent un lieu de la ville pour fêter la fin d'année.

À partir de 17h, lieu à définir

Samedi 21 juin

Balade à New-York

Spectacle de fin d'année de la classe de danse du CMD.

14h et 16h, Ellipse



**TOUS LES CONCERTS
ET SPECTACLES SONT
GRATUITS**

+ d'infos sur le site internet
conservatoire.saintefoyleslyon.fr

04 78 59 59 38